



www.trapaninostra.it

# TRAPANI GIORNALE DI SICILIA

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Domenica 14 Ottobre 2018

## 26 Trapani Vedere & Sentire

Trapani

### Street Workout in centro

● Oggi alle 18,30, con partenza da Torre Ligny di Trapani, una folla festosa di sportivi invaderà pacificamente le strade di Trapani. Arriva in città «Street Workout», in collaborazione con Accademia Sport Trapani e Stefaniamode.com. I partecipanti attraverseranno il centro storico di Trapani, le sue strade e i suoi monumenti più suggestivi: da Torre di Ligny alle Mura di tramontana, passando per piazza Saturno, Palazzo Cavarretta, il Mercato del Pesce e, infine, il ritorno al punto di partenza, con arrivo previsto intorno alle 21. A guidare la carovana a Trapani sarà il top trainer Roberto Mazzoli insieme a Edoardo Ponselé. A Trapani ci saranno anche Jolanda Piscitello e Giovanni Zupardo da Palermo e Max Salerno da Catania. Informazioni: 3387416956. (\*MAX\*)

Santa Ninfa

### Arrivano i camminatori

● Giungeranno oggi, a partire dalle 16, a Santa Ninfa, i camminatori dell'Antica trasversale sicula. Partiti da Mozia domenica scorsa, i globetrotter arriveranno al Castello di Rampinzeri di Santa Ninfa al termine della settima tappa del loro lungo cammino attraverso l'isola fino a Kamarina. I camminatori attraverseranno quindi la riserva naturale delle grotte carsiche fino alla necropoli sicana di Monte Finestrelle e da qui faranno tappa al castello di Rampinzeri, l'antico baglio del Seicento. (\*MAX\*)

Trapani

### «La Sentenza» mostra di foto

● Oggi, dalle 10 alle 15 e dalle 16 alle 20, presso la Camera di Commercio sul corso Italia a Trapani, si potrà visitare la mostra fotografica «La Sentenza», organizzata dal Gruppo Sacro «La Sentenza» di Trapani, a cura del ceto dei Macellai. La mostra è il momento conclusivo di un progetto che è già alla sua seconda annualità. Le foto proposte, che raffigurano volti, attimi ed emozioni di questa centenaria processione, fanno rivivere i momenti principali delle 24 ore trascorse dal Gruppo Sacro per le vie cittadine. (\*MAX\*)



La sfilata. In passerella la marsalese Chiara Vinci

### La manifestazione

## Marsala e la moda alle Cantine Florio

L'alta moda e il vino. È questo il connubio che questo pomeriggio sarà al centro di un evento atteso per la città di Marsala e per quanti amano la moda, l'arte e la creatività. L'appuntamento è alle 17 nello splendido scenario delle suggestive Cantine Florio, sul lungomare Mediterraneo. L'iniziativa è stata promossa da Vincenzo «Mulier», un giovane stilista marsalese con la collaborazione di altri imprenditori artisti che lanceranno nuove idee attraverso la loro creatività. Un cocktail di benvenuto accoglierà gli ospiti nella splendida sala di degustazione della «Florio». Il nobile Marsala ed altri prestigiosi vini della Cantina potranno essere assaporati in abbinamento a golose delizie. Una selezione di torte speciali e decorate saranno in esposizione. Ci sarà anche un angolo dedicato ai gioielli. Ma il momento clou della serata sarà quello dedicato all'alta moda. Gli abiti delle più prestigiose firme della moda italiana sfileranno nelle sale delle storiche cantine tra musica, luci soffuse e profumi inebrianti e unici.

In passerella gli abiti femminili e sinuosi di Valentino si alterneranno con quelli originali e colorati di Moschino, ci saranno anche i capi di Alberta Ferretti dalle linee pulite, accurate e di estrema eleganza. Anche quest'anno testimonial dell'evento è la giovanissima top model palermitana Giulia Maenza che ha mosso i suoi primi passi in Sicilia per poi raggiungere vette altissime nel mondo della moda. La serata si concluderà con la sfilata delle modelle che indosseranno voluttuosi e morbidi abiti da sposa. «È un appuntamento esclusivo, unico nel suo genere - dice Vincenzo Mulier - Un momento che, visto il gradimento degli anni passati, ci spinge a ripeterlo, a curare i dettagli e che è da stimolo per me e per tutti coloro che aderiscono all'iniziativa a fare sempre meglio, offrendo novità, tendenze e bellezza. Le donne amano la moda, le cose belle e questa è un'occasione per farla apprezzare di più». A curare i servizi fotografici sarà il trapanese Piero Lazzari. (nella foto, concessa da Lazzari, la giovane attrice marsalese Chiara Vinci, già Miss Kia). (\*MAX\*)

Mazara

### Rimane aperto museo degli scacchi

● Anche quest'anno in occasione della Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo, oggi, dalle 9 alle 12,30 e dalle 17 alle 20,30, rimarrà aperto anche il Museo nazionale degli scacchi di via Genova, 25 a Mazara del Vallo. Non solo la visita del Museo ma anche il coinvolgimento in modo speciale di tutta la famiglia alle varie attività sportive con lezioni sul gioco facendo partecipare i piccoli ospiti, accompagnati dai genitori. Un museo unico nel suo genere in Sicilia che registra ogni anno tanti visitatori. (\*MAX\*)



Customaci

### Figuranti per film western

● Dopo 25 anni Vito Colomba (nella foto), cavatore del trapanese, torna a girare un nuovo film western a Customaci, il cui titolo sarà «Colomba Legend». Per il film, da lunedì e sino al 22 ottobre, a Customaci si sceglieranno attori, figuranti e comparse. Per partecipare alla selezione, nei giorni indicati (dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19) dovrà presentarsi in via Dante Alighieri (parco Cerriolo), ex caserma dei vigili urbani di Customaci. Per informazioni: 3404012619. (\*MAX\*)



Trapani

### S'inaugura mostra di Calamia

● Oggi alle 18 presso il Cantieredell'anima art-resort, in via Lombardo 5 a Trapani, si terrà l'inaugurazione della mostra «Di luce, di grazia e di virtù» dell'artista trapanese Stefania Calamia (nella foto). La mostra, curata dal gallerista Dino Serra, contiene «sculture di luce» di recente produzione. L'esaltazione di concetti e pre-concetti che si innescano ancora, purtroppo, in una visione discriminatoria della donna hanno spinto Stefania Calamia verso una sintesi plastica che dialoga con la luce e con il sublime, attraverso la ripresa di forme uniche che onorano il ricordo e il talento di alcune grandi donne del passato. Da Frida Kahlo a donna Franca Florio. Visite tutti i giorni, dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 16,30 alle 17. Sino al 31 ottobre. Una mostra che merita di essere visitata anche per il messaggio che l'artista vuole lanciare al visitatore dell'esposizione. (\*MAX\*)

Alcamo e Trapani

### Giornate del Fai Monumenti aperti

● Nell'ambito delle Giornate del Fai, oggi, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, ad Alcamo si terranno le visite guidate con gli studenti-ciceroni (licei «Vito Fazio Allmayer» e «Giuseppe Ferro») ai siti: chiesa Ss. Paolo e Bartolomeo, Basilica Santa Maria Assunta con l'annesso Museo. Anche a Trapani, oggi, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, si potranno visitare il Bastione Conca e il Bastione Imperiale. All'interno di palazzo D'Alì si potrà ammirare la pianta fatta dipingere, a proprie spese dal Barone Giovanni Fardella della Ripa. (\*MAX\*)

Campobello

### Si presenta il libro di Ortolani

● Oggi, alle 17, nell'ex chiesa dell'Addolorata di Campobello di Mazara, si presenta il libro «Il destino di Ethea - Parte prima» scritto dal giovane Lorenzo Ortolani. Il libro, edito da Aletheia, è prima opera dell'autore. (\*MAX\*)



# La Vasca Selinuntina diventa bene monumentale

## La Soprintendenza ha posto il vincolo

Maurizio Marchese

### PARTANNA

Giunge un 'importante riconoscimento per la Vasca Selinuntina, che è stata riconosciuta bene monumentale ed archeologico grazie ad iniziativa recentemente promossa dall'Associazione Prima Archeologia, che ne ha segnalato l'urgenza di tutela agli organi preposti per la messa in campo di iniziative finalizzate alla salvaguardia dell'antica struttura, ottenendo così l'apposizione da parte della Soprintendenza del vincolo archeologico specifico, di cui il sito era attualmente sprovvisto. Una contrada quella di Biggini da sempre ricca di sorgenti le cui acque vennero utilizzate dai territori di Castelvetro Partanna e Selinunte che se ne sono serviti sin dall'antichità e ricca insediamenti di varie epoche tra cui la tomba del Bicchiere Campaniforme. La grande vasca che i Selinuntini avevano costruito per approvvigionare di acqua potabile Selinunte, venne studiata dall'archeologo Antonio Salinas nel 1882 e di forma circolare e del diametro di circa 15 metri e profonda 4 metri ed è costituita da blocchi di pietra arenaria ed un sistema di canalizzazione si prolungava per circa 14 chilometri fino a Selinunte, fungendo da acquedotto, non solo agli abitanti della città, ma anche per la bonifica delle paludi aree portuali. Un inedito disegno dei tempi del Salinas mostra la vasca di captazione e decantazione e consente di ricostruire il percorso dell'acquedotto, seppur con interruzioni, in direzione dell'antica città di Selinunte lo stesso percorso è poi stato studiato dagli archeologi Martine Fourmont e Ferdinando Lentini. Una storia lunga quella di questa porzione di territorio nel 1846, l'ex



**Beni culturali.** Uno scorcio della Vasca Selinuntina

feudo di Biggini, assieme a quelli di Ciafaglione e Donzelle, dal territorio di Castelvetro venne aggregato a quello di Partanna, in seguito ad un decreto del 1845 di re Ferdinando II di Borbone in quanto appartenuto precedentemente ai Grifeo. La vasca era stata già inserita a tal proposito ne «I Luoghi del Cuore», campagna nazionale indetta dal Fondo Ambiente Italiano che ha come obiettivo, quello di diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale. «In seguito a diversi sopralluoghi avevamo constatato infatti lo stato di precarietà e di abbandono inglobata in una copertura di cemento or-

mai fortemente deteriorata realizzata negli anni 60 abbiamo pertanto deciso di segnalare lo stato di abbandono in cui versa il sito ottenendo da parte della Soprintendenza segnali positivi e l'avvio dell'iter». «Speriamo che con questa iniziativa - afferma il vice presidente dell'Associazione Prima Archeologia, Vito Zanzana- la nostra Associazione che da tempo si è fatta carico di promuovere il sito archeologico possa contribuire recupero ed al restauro del monumento, in quanto oggi, l'area è notevolmente compromessa alla fruizione pertanto non è possibile attualmente effettuare delle visite guidate al sito». (\*MAMA\*)



**Turismo**

# Mazara, le vecchie cave trasformate in museo

Per la prima volta diventa accessibile ai visitatori l'area ipogea più grande

**Salvatore Giacalone**

## MAZARA

E' sorto un museo sotterraneo con graffiti e tracce di storia del 1800. Per la prima volta diventa accessibile l'area ipogea più grande di Mazara, venuta alla luce grazie ai primi lavori, che proseguono per il futuro museo sviluppato da Periferica, l'impresa culturale, formata da un team di under 30, che si dedica ai settori della cultura, del turismo e della formazione con sede a Mazara del Vallo. Periferica ha aperto gli spazi di «Evocava-Museo evocativo delle cave», dopo 10 giorni di cantiere a cui hanno partecipato studenti e professionisti di tutto il mondo. I numerosi curiosi hanno potuto visitare gli spazi ipogei di quello che sarà il futuro Museo delle cave di Mazara durante tre aperture domenicali. Per la prima volta è stata resa fruibile un'area sotterranea risalente al 1800, finora sigillata e non ancora mappata. È una vera e propria scoperta quella che ha fatto il team di Periferica in occasione dell'inizio dei lavori per l'apertura del museo, la vista dietro un muro ha rivelato una cava sotterranea di 2800 metri quadri

che riporta incisioni e graffiti. Mario Tumbiolo, architetto ed autore di diverse pubblicazioni, ha affermato che questa sorprendente scoperta potrebbe aiutare a comprendere l'evoluzione delle tecniche estrattive dei cavatufi, oltre all'utilizzo che questi spazi hanno avuto dopo il periodo di estrazione. All'interno dello spazio, infatti, sono state trovate diverse date (1820, 1826, 1830, 1834) che identificherebbero gli anni di apertura dei diversi cantieri in opera. È molto probabile inoltre che la cava sia stata utilizzata come rifugio antiaereo durante la guerra. «È stato creato il contenitore, costituito dallo spazio ipogeo di grande valore risalente al 1800 -dichiara Carlo Roccafiorita, presidente della cooperativa Periferi-

ca- Adesso il lavoro che ci attende, già in parte iniziato, è la co-creazione dei contenuti, che avverrà insieme ad abitanti ed esperti, coordinati dal nostro team multidisciplinare». «Le visite di prova sono state utili ad ottimizzare il servizio, che attiveremo ufficialmente a Maggio 2019. Nel frattempo abbiamo già aperto delle collaborazioni con tour operator e realtà del territorio, e siamo alla ricerca di partner che volessero, con noi, completare l'offerta turistica con un'esperienza culturale» dichiara Paola Galluffo vicepresidente. Il valore culturale del progetto è stato oggetto dell'attenzione e del riconoscimento del Ministro ai Beni ed alle Attività Culturali Alberto Bonisoli durante una visita istituzionale. (\*SG\*)



**Le cave.** Il nuovo spazio adesso accessibile